



WORLD
WIDE
VIDEO
FESTIVAL
1986

KIJKHUIS

catalogus

Antonie Frank

Transit

'Transit' is een bewegende kleurenstudie, die qua inhoud zijn inspiratie vindt in de tweespalt tussen natuur en stad. Of om preciezer te zijn, tussen het archetypische oerwoud vol schreeuwende apen en de mistroostige vervreemding van blik en betonbouw. In oscillerende kleuren duikt telkens het beeld op van een naakte vrouw die gespannen, krampachtige bewegingen maakt. Misschien voelt zij zich bedreigt door een roedel wolven, die gelukkig door de moderne ingreep van digitale weergave wordt weggevaagd. Even veronderstellenderwijs suggereert de titel deze rite de passage. Overigens lijken Franks kleurtjes als twee helften van een Rorschach-vlek op de fluorescente voorkeur van de Beatles uit de begintijd van Apple. ED

'Transit' is a lively colour-study with content inspired by the incompatibility of nature and civilisation or to be more exact, between the archetypical jungle full of screaming apes and the dreary alienation of scrap-metal and concrete townscape. The recurrent image of a nude woman in oscillating colours makes terse, convulsive gestures. Perhaps she feels threatened by a pack of wolves, fortunately blotted out by the modern process of digital reproduction. Perhaps also the title is meant to suggest this rite de passage. Otherwise, Frank's colours are as like as two halves of a Rorschach ink-blot to the fluorescent favourites of the Beatles early in the Apple-era. ED



Nederland 1986 / 5.50 min / kleur
camera, montage, effecten, mixage, met
Antonie Frank productie Studio Jan van
Eijck